

FORMULÁRIO DE RESPOSTA AOS RECURSOS – LÍNGUA PORTUGUESA - LPORT M (M01-M13) (EM01-EM06)

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para
TIPO 1: 01 TIPO 2: 01 TIPO 3: 01	Resposta correta: (B) a origem do modelo primitivo dos seres humanos. É A que mais se aproxima da ideia de ancestralidade biológica e cultural defendida por Boff.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
TIPO 1: 02 TIPO 2: 02 TIPO 3: 02	(B) dissertativo argumentativo Dissertativo argumentativo: O texto apresenta uma tese (todos os humanos descendem de africanos) e argumentos para sustentá-la. O objetivo é convencer o leitor com base em raciocínio lógico e evidências científicas.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
TIPO 1: 04 TIPO 2: 04 TIPO 3: 04	Gabarito: (D) “Hoje estamos no coração de uma fenomenal crise planetária...” (A) “Ela pode significar um salto rumo a um estado superior da hominização...” Errado. Sujeito expresso: “Ela”. (B) “(...) os atuais africanos não perderam esse sentido materno da Terra...” Errado. Sujeito expresso: “os atuais africanos”. (C) “(...) as civilizações começam a olhar para o seu passado...” Errado. Sujeito expresso: “as civilizações”. (D) “Hoje estamos no coração de uma fenomenal crise planetária...” Correto. Sujeito oculto: “nós” (subentendido na forma verbal “estamos”). A forma verbal indica que o falante se inclui no sujeito, mas ele não está explicitamente escrito. (E) “O terceiro eixo são os rituais.” Errado. Sujeito expresso: “O terceiro eixo”.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
TIPO 1: 05 TIPO 2: 05 TIPO 3: 05	(E) Faz três anos que Igor estuda aqui. Correta. O verbo “faz” está na 3ª pessoa do singular, concordando com o sentido de tempo transcorrido, e é impessoal. É o uso correto do verbo “fazer” como sinônimo de “haver” (tempo passado): “Há três anos que Igor estuda aqui.”	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

	A alternativa em que o verbo "fazer" aparece como sinônimo do verbo "haver" (referindo-se ao tempo passado) e está conjugado corretamente é a (E).		
TIPO 1: 06 TIPO 2: 06 TIPO 3: 06	Alternativa correta: (A) separa aposto. Vamos revisar as demais opções para confirmar: (B) separa vocativo – Errado: vocativo é usado para chamar ou invocar alguém (ex: “João, venha aqui”), o que não ocorre no trecho. (C) indica omissão de termos (zeugma) – Errado: não há omissão de termos nessa frase. (D) destaca expressões isoladas – Errado: a vírgula aqui não serve para destacar expressão solta no período. (E) separa o verbo do seu complemento – Errado: isso seria incorreto gramaticalmente; além disso, a vírgula não está separando o verbo do complemento.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
TIPO 1: 07 TIPO 2: 07 TIPO 3: 07	Gabarito: (C) perenes. Pois é o único termo que mantém o sentido de algo que permanece, duradouro, como “indelévels”. (A) efêmeras – Errado. Significa passageiras, de curta duração. Oposto de “indelévels”. (B) interinas – Errado. Significa temporárias, provisórias. Também oposto ao sentido de duradouro. (C) perenes – Correto. Significa duradouras, que permanecem no tempo, eternas. Sinônimo adequado de “indelévels”. (D) intermitentes – Errado. Significa que vão e voltam, irregulares. Não é sinônimo de algo permanente. (E) momentâneas – Errado. Significa breves, de um momento só, o que também é o antônimo de “indelévels”.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
TIPO 1: 08 TIPO 2: 08 TIPO 3: 08	Resposta correta: (C) plateia – onomatopeia. (A) geleia – Coréia. geleia: não leva acento, está correto. Coréia: incorreto. Com o novo acordo, o correto é Coreia (sem acento). (B) estréia – ideia.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

	<p>estréia: incorreto. A forma correta após o acordo é estreia (sem acento). ideia: correto (não leva acento). (C) plateia – onomatopeia. plateia: correto, não leva acento. onomatopeia: correto, não leva acento. (D) alcateia – protéico. alcateia: correto, não leva acento. protéico: incorreto. O correto é proteico (sem acento). (E) tireóide – Cananeia. tireóide: incorreto. O correto é tireoide (sem acento). Cananeia: correto, não leva acento.</p>		
TIPO 1: 09 TIPO 2: 09 TIPO 3: 09	<p>Alternativa correta letra (B)</p> <p>A imagem mostra a palavra "REVER" escrita de forma invertida horizontalmente. O texto abaixo explica que se trata do nome de uma mostra de Augusto de Campos, um dos fundadores da poesia concreta. A questão pede para assinalar a alternativa que aponta o processo de formação da palavra "rever".</p> <p>A poesia concreta é conhecida por explorar a palavra em suas dimensões sonora, visual e semântica. A palavra "rever" tem a particularidade de que, quando espelhada horizontalmente, ela continua sendo "REVER". Isso cria um jogo visual e semântico.</p> <p>Vamos analisar o processo de formação da palavra "rever" em si, no contexto da língua portuguesa, e a particularidade da imagem.</p> <p>Rever é formada pelo prefixo "re-" (que indica repetição ou intensificação) e o verbo "ver".</p> <p>Agora, vamos analisar as opções de processo de formação de palavras:</p> <p>(A) Derivação regressiva: Ocorre quando uma palavra é formada pela redução de outra palavra (ex: "comprar" -> "compra"). Não é o caso de "rever".</p> <p>(B) Derivação prefixal: Ocorre quando um prefixo é adicionado a uma palavra já existente (radical ou palavra). "rever" = "re-" (prefixo) + "ver" (verbo). Este é o caso.</p> <p>(C) Derivação imprópria: Ocorre quando uma palavra muda de classe gramatical sem sofrer alteração em sua forma (ex: "o andar" - substantivo derivado do verbo "andar"). Não é o caso de "rever".</p> <p>(D) Derivação sufixal: Ocorre quando um sufixo é adicionado a uma</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

	<p>palavra já existente (ex: "feliz" + "-mente" -> "felizmente"). Não é o caso de "rever".</p> <p>(E) Aglutinação: É um tipo de composição onde dois ou mais vocábulos se unem e há perda de fonemas (ex: "plano" + "alto" -> "planalto"). Não é o caso de "rever".</p> <p>A particularidade de "REVER" ser um palíndromo visual quando espelhada não altera seu processo de formação gramatical. A palavra "rever" é formada pela adição do prefixo "re-" ao verbo "ver".</p> <p>Portanto, o processo de formação da palavra "rever" é por derivação prefixal.</p>		
TIPO 1: 10 TIPO 2: 10 TIPO 3: 10	<p>Alternativa correta letra (A)</p> <p>(A) um efeito espelhado, que enfatiza a ideia de repetição. A palavra "REVER" quando refletida horizontalmente continua sendo "REVER". Este é, de fato, um efeito espelhado. O prefixo "re-" na palavra "rever" já significa repetição ou intensificação da ação de "ver". Ao criar um efeito visual que também reflete a palavra de volta em si mesma, a poeta (Augusto de Campos, que é poeta, não poeta, mas o termo "poeta" no enunciado se refere ao autor da obra) reforça visualmente a ideia de "rever" (ver novamente, ou ver repetidamente). Essa redundância visual e semântica (reforçando o prefixo "re-") cria um efeito poderoso e intencional.</p> <p>(B) um estranhamento, mistura de formações. Embora a poesia concreta possa buscar estranhamento, a palavra "rever" é uma formação lexical comum. O efeito principal aqui não é uma "mistura de formações", mas sim uma exploração visual de uma palavra existente.</p> <p>(C) um efeito de espelho, ou seja, de um lado. É um efeito de espelho, sim, mas a segunda parte da frase "ou seja, de um lado" não faz sentido no contexto do efeito. O espelho implica um reflexo do todo, não apenas "de um lado". A opção (A) é mais completa ao explicar a finalidade do efeito.</p> <p>(D) um efeito da derivação imprópria. A derivação imprópria é um processo de formação de palavras em que uma palavra muda de classe gramatical sem alteração formal (ex: "o andar" do verbo "andar"). O efeito gráfico não tem relação direta com esse processo gramatical.</p> <p>(E) um efeito de redução, pois perde elementos. Não há perda de elementos na palavra "REVER" quando espelhada. Pelo contrário, ela mantém sua integridade visual e semântica, o que é o cerne do efeito.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

	Portanto, a alternativa que melhor descreve o efeito gráfico e sua intenção é a (A). O efeito espelhado de "REVER" reforça a semântica de "repetição" inerente ao prefixo "re-", típico da exploração visual e semântica da poesia concreta.		
--	--	--	--